

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

<b>VOTI</b>	<b>ABILITÀ -QUALITÀ DEL MOVIMENTO</b>	<b>RITMIZZAZIONE</b>	<b>FANTASIA MOTORIA - CREATIVITA'</b>	<b>CAPACITÀ RELAZIONALI</b>	<b>PARTECIPAZIONE E IMPEGNO</b>
10	Esecuzione precisa, curata nei dettagli, personale	Perfetti tempi esecutivi	Esecuzione originale con ottime capacità interpretative	Disponibile a includere tutti	Partecipazione costruttiva, trainante, impegno notevole
9	Esecuzione curata e precisa del compito	Ottima esecuzione ritmica	Esecuzione originale	Atteggiamento collaborativo	Partecipazione attiva, impegno notevole
8	Controllo del corpo nell'esecuzione	Buona esecuzione ritmica	Esecuzione con buone capacità interpretative	Buona disponibilità alla relazione	Partecipazione attiva, impegno buono
7	Correttezza globale del compito motorio	Discreto rispetto dei tempi esecutivi	Esecuzione personale	Sostanziale rispetto degli altri	Partecipazione ricettiva, impegno soddisfacente
6	Semplice esecuzione del compito motorio	Sufficiente controllo dei tempi esecutivi	Esecuzione poco personale	Atteggiamento selettivo	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile
5	Imprecisa e sommaria esecuzione	Insufficiente rispetto dei tempi esecutivi	Esecuzione schematica del corpo	Atteggiamento poco rispettoso	Partecipazione e impegno discontinuo