

# RITRATTI d'AUTORE:

## JEFFERY DEAVER

### presentato dagli studenti della classe 3H

#### ARIANNA ONGARO

In un'epoca come quella di oggi, nella quale sembra sempre meno interessante la lettura di un libro, questo non accade se ad averlo scritto è Jeffery Deaver, il maestro della suspense.

È nato nel 1950 vicino a Chicago, il 6 maggio, coincidenza lo stesso giorno di nascita del maggior criminale britannico del XVIII secolo Jonathan Wild, giustiziato sul patibolo nel 1725. Come Wild è uomo di legge, ma fortunatamente non criminale, Deaver scopre ben presto che scrivere romanzi thriller è decisamente più interessante che occuparsi di cause societarie.

Cosa rende Deaver così misterioso? Perché è sufficiente leggere solamente il titolo di un suo libro per entrare in uno stato d'ansia che neanche un'interrogazione della professoressa di lettere sa provocare ?

Basta citare uno dei suoi best-seller *-Il collezionista di ossa-* per capirlo. In questo romanzo, dal quale è stato anche tratto l'omonimo famosissimo film, compare per la prima volta il detective Lincoln Rhyme, che sarà presente in una lunga serie di successi tra i quali spicca *Lo scheletro che balla*, probabilmente il risultato delle ossa precedentemente "collezionate".

Deaver è maestro nel creare lo stato d'ansia, la paura e il terrore che soffocano i protagonisti mantenendo elevatissima l'attenzione del lettore. La sua penna è un coltello che trafigge le pagine facendo uscire un fiume di sangue talmente scuro paragonabile all'inchiostro.

Simpatica la definizione dello scrittore secondo il quale: " Un romanzo è come un dentifricio: il consumatore si aspetta il gusto di menta, non quello di fegato; e quindi gli devi dare quello che cerca. Nello scrivere un libro accade esattamente lo stesso ". Io consiglio ai lettori, per la sicurezza dei propri denti, di evitare romanzi al gusto di menta consigliati da Deaver, e di cercare di scoprire gli scheletri nell'armadio presenti nella sua mente.

#### FRANCESCO PICCOLI

Nato in una cittadina vicino a Chicago nel maggio del 1950, si avvicinò alla scrittura fin da giovane, scrivendo per alcune riviste, si laureò in giurisprudenza alla prestigiosa Fordham University e inoltre ottenne una laurea in giornalismo all'università del Missouri. Inizialmente lavorò come giornalista e praticò il diritto e solo all'età di quaranta anni decise di dedicarsi completamente alla scrittura.

Autore di romanzi thriller, è stato tre volte vincitore dell'Ellery Queen Readers Award for Best Short Story of the Year, si è visto assegnare il British Thumping Good Read Award ed è stato più volte finalista all'Edgar Award. I suoi libri sono apparsi sulla lista dei best-seller di giornali quali Il corriere della sera, New York Times, The Times e Los Angeles Times.

L'opera prima di Jeffery Deaver, venduta in 150 paesi e tradotta in 50 lingue, dà vita al personaggio di Lincoln Rhyme, il geniale criminologo tetraplegico protagonista de *Il collezionista di ossa* con cui vinse il premio "nero wolf". Il suo romanzo *Carta Bianca* legato alle avventure di James Bond, lo rende il secondo autore americano dopo Raymond Benson a scrivere sul famoso 007. Da alcuni dei suoi romanzi sono stati prodotti anche dei film come "Dead silence" tratto dal libro *Maiden's Grave*.

Oggi, dopo essere stato al Salone Internazionale dei Libro a Torino, abbiamo l'onore di ospitarlo nella nostra scuola.

## ELENA GIARETTA

Un caloroso Welcome all'autore internazionale di bestsellers Jeffery Deaver che dal 1988, con la sua prima pubblicazione, il libro horror *Voodoo*, è riuscito ad affascinare ben 150 nazioni. I suoi libri thriller da milioni di copie e puntualmente in cima alle classifiche come quella più prestigiosa al mondo, la chart del New York Times, sono il frutto di un lungo lavoro di ricerca, di esplorazione nei meandri della psicologia criminale e di elaborazione di personaggi psicologicamente profondi tanto da dover essere considerati molto più che caricature. Una stanza buia fa da sfondo alle creazioni e vede Jeffery nell'oscurità e nell'immaginazione scovare storie capaci di catturare il lettore e fargli provare un viaggio sulle montagne russe della suspense. Lo stile trascinate e la passione del dettaglio sono sorretti dall'incessante bombardamento di colpi di scena che si concentrano in massimo 48 ore, breve lasso di tempo in cui è circoscritta tutta la vicenda.

Ma per conoscere meglio questo autore bisogna partire dallo sfondo della graziosa città dell'Illinois Glen Ellyn che lo vede muovere i primi passi seguendo le orme del padre, copywriter di annunci pubblicitari, nella carriera del giornalista per poi approdare alla carriera legale che lo ha introdotto all'analisi approfondita fondamentale per comprendere gli elementi che scatenano atti di criminalità.

Nel 1990, attirato da un maggior divertimento riscontrato nella creazione di romanzi, abbandona le vecchie professioni per dedicarsi a tempo pieno alla sua più grande attitudine e passione: la scrittura. Il talento non gli manca e raggiunge numerosi successi tra cui: la vittoria per tre volte dell'Ellery Queen Readers Award for Best Short Story of the Year, la vittoria del British Thumping Good Read Award e le numerose candidature per il primo posto del Edgard Award. Il decollo verso la fama parte nel 1997 con la pubblicazione di *The bone collector* da cui è stato tratto il film recitato da Denzel Washington e Angelina Jolie. Nel 2011 in omaggio al mai abbastanza rimpianto Ian Fleming ha scritto un romanzo della serie 007 (*Carte Bianche*).

Oltre ai 31 thriller, al numero incalcolabile di racconti e al saggio sulla criminologia il nostro gradito ospite ha deciso di occuparsi di un album di musica country, colonna sonora del libro *XO*. Definendosi inadatto al canto ha comunque trovato l'occasione di dedicarsi alla musica attraverso la composizione, arte del creare una concisa struttura nella quale forma e significato assumono una rilevanza significativa.

Anche se il lavoro dello scrittore richiede solitudine, nella vita privata Jeffery riserva ampio spazio alla socializzazione e alle feste. Insomma una vita impegnata, tra viaggi, senza l'inseparabile amico a quattro zampe Monti, e tra bestsellers internazionali.

Ora è il momento di lasciare spazio al nostro ospite Jeffery Deaver.

## LUCIA SPIAZZI

Pensate se in una biblioteca dovessimo raccogliere tutti i libri che nella vita abbiamo cominciato e poi lasciato in sospenso. "Vai avanti! Vedrai che poi ti prende!"; No. Niente da fare. Lascio il libro sul comodino. Ogni tanto mentre riordino le cose nella mia camera lo incrocio. Quasi provo compassione. Mi immagino questo autore represso, chiuso nel suo studio che scrive, scrive, scrive... Dimentica la famiglia, trascura l'igiene personale, non esce più di casa, viene ricordato come "il signore che abitava nell'appartamento di fronte"... "Ma no! Basta! Io non riesco a leggerlo!".

Però vale la pena perseverare, non smettere di credere di potersi appassionare veramente ad un libro perché a volte si scoprono umani che hanno poteri magici. Sì, proprio così. Ci sono scrittori che, come maghi, sono capaci di farti beccare un 4 in storia, una nota sul registro perché non seguivi le lezioni in classe e diverse accuse di essere asociale, destinato a morire da solo e ad essere seppellito in una fossa comune: sono gli autori che creano, plasmano trame tanto avvincenti da non farti smettere di leggere fino a quando non arrivi al punto finale.

E se poi uno di questi autori sforna un best seller all'anno e tra uno e l'altro trova anche il tempo di vincere qualche causa in tribunale, scrivere articoli per il Times o per il Wall Street Journal e ritirare i premi per di tre Ellery Queen Readers Award, un British Thumping Good Read Award e molti altri, beh.. allora forse abbiamo l'onore di trovarci di fronte al grande Jeffrey Deaver.

## SOFIA GLIEMMO

Jeffery Deaver è nato nel 1950 nella zona di Chicago. E' stato cantante folk, avvocato e giornalista fino a quando non ha preso la decisione di "fare lo scrittore".

Si può dire che questa sua scelta sia stata azzeccata: ha infatti vinto numerosi premi e riscosso particolare successo soprattutto con il thriller.

Grazie a questa sua passione per la suspense e gli omicidi riesce a superare i grandi big del genere come Stephen King e Kathy Reichs tanto da essere definito dal Times come "il più grande scrittore thriller dei giorni nostri".

Una delle caratteristiche più evidenti dei suoi lavori è quella di saper approfondire la descrizione delle caratteristiche strettamente umane dei personaggi, come afferma lui stesso: "É molto importante che il male si materializzi in una figura precisa, una figura nella quale tutte le persone si possano in qualche maniera identificare".

Nonostante il suo genere letterario, si pone il problema di non turbare la sensibilità del lettore: "Penso che nei miei libri più che violenza vera ci sia l'illusione della violenza. Non ci sono descrizioni grafiche ripugnanti o plateali. Faccio un punto d'onore di non mettere mai nei miei libri scene di violenza sessuale, o contro i bambini, o contro gli animali. I deboli sono sacri per me, e lo sono tutti. Credo sia una precisa responsabilità dello scrittore dare al lettore un'esperienza quanto più catartica e perché no, anche divertente, ma che non arrivi mai a essere disgustosa."

Speriamo che il ritmo incalzante che è solito usare nei suoi scritti ci coinvolga fino alla fine risparmiandoci la pena di addormentarci sugli scomodi gradoni del liceo Messedaglia che oggi è onorato di accoglierlo.

Un grande applauso per Jeffery Deaver!

## ALBERTO FRACCAROLI

Mi accingo ora a presentare Jeffrey Deaver, così avrebbe scritto Sallustio. Ma io non sono un biografo romano e non so come presentare questo grande scrittore. Potrei parlare di lui dalla nascita a Chicago nel 6 maggio del 1950 per poi proseguire con la sua vita, che per altro meriterebbe di essere raccontata... Insomma non tutti sono capaci di passare dalla scrittura per riviste al lavoro come corrispondente legale per il New York Times o per la Fordham University di New York. Ancora in meno però riescono a vivere a pieno unicamente con la scrittura.

In effetti il punto su cui dovrei più insistere sarebbe proprio la sua carriera. Per scrivere una buona presentazione sarebbe sufficiente attenersi alla descrizione dell'incredibile ascesa che costellata da un notevole numero di libri lo ha portato ad essere uno degli scrittori di calibro internazionale più conosciuti.

Dico ora seguitando che Jeffrey Deaver è uno scrittore prolifico i cui romanzi appartengono al filone del "Thriller americano". Non sono certo che sia un buon incipit, forse mi sto ripetendo puntandomi sul fatto che ha scritto una mole di libri. Non sono nemmeno sicuro che Thriller americano sia corretto o che vada dentro le virgole ma potrà correggermi la mia professoressa se sbaglio e poi se leggesti questo testo non si sentirebbero le virgolette.

Nel mezzo del cammin della sua vita, glielo auguro di essere ancora a metà, 132 anni sarebbe un notevole traguardo, Jeffrey Deaver ha ormai prodotto molti libri sotto cicli incentrati di volta in volta su un gran numero di personaggi diversi. I maggiori di questi sono *I corpi lasciati indietro*, *Il collezionista di ossa* e *La luna fredda*. Non mi convince molto una semplice elencazione ma anche una descrizione prelevata da Wikipedia la riterrei soddisfacente. Ho provato disperatamente a inserire frammentariamente citazioni ma queste non sembrano dare forma a una presentazione efficace se sono così scollegate dal senso generale. Forse con una semplice citazione potrei concludere il tutto. La scelta ideale ricade su Carlo Lucarelli: Jeffrey Deaver; "Un maestro".

Spero di aver rispettato i duemila caratteri in questa presentazione d'autore la quale, se non v'è dispiaciuta affatto non criticate pesantemente. Se in vece fossi riuscito ad annoiarvi, credete che non s'è fatto apposta.

## ALESSIA VESENTINI

Nato a Glen Ellyn (Chicago) il 6 maggio 1950, è uno scrittore statunitense, grande autore internazionale di bestsellers, i suoi romanzi sono stati venduti in 150 paesi in tutto il mondo e tradotti in 25 lingue diverse. Ha vinto moltissimi premi, ha conosciuto il successo internazionale con *Il collezionista di ossa*, da cui è stato tratto l'omonimo film, noto è anche il libro *La luna fredda* ed il romanzo *I corpi lasciati indietro*, inoltre è entrato a far parte del gruppo di autori delle avventure dell'agente James Bond 007. Ma ha anche scritto i testi delle 11 canzoni contenute in *XO The Album*.

Autore capace di trasmettere con i suoi libri grandi emozioni ai lettori attraverso colpi di scena in un breve lasso di tempo, permette di vedere lo stesso fatto in molteplici prospettive in modo che ci si possa immedesimare nei vari personaggi, è in grado di far entrare ognuno all'interno delle storie che scrive.

Abbiamo l'onore di avere qui oggi al Messedaglia Jeffery Deaver!

## DAVIDE SOVRAN

"The best way to learn about writing is to study the work of other writers you admire"

"il miglior modo di imparare a scrivere è di studiare il lavoro di altri scrittori che ammiri"

Questa era una citazione dello scrittore che avremo la fortuna di ospitare qui con noi tra qualche minuto, ed è da questa frase che voglio invitarvi a prendere ispirazione; infatti oltre ad essere qui per parlarci delle sue esperienze, rispondere ad alcune nostre domande e gustarsi una deliziosa colazione offertagli dal comitato d'accoglienza, il nostro ospite è qui per insegnarci e farci cogliere qualcosa da questo incontro. Prima di conoscerlo di persona, vorrei anticiparvi la trama della sua vita.

Nato nel 1950 a Glen Ellyn, nei pressi di Chicago, si appassiona alla scrittura e alla lettura fin da giovane, infatti scrive il suo primo libro a soli 11 anni. Porta avanti la sua passione anche durante l'adolescenza fino ad iscriversi alla prestigiosa Fordham University. A 40 anni decide di dedicarsi esclusivamente alla carriera letteraria lasciando il suo lavoro da legale. Il genere in cui si specializza sono i thriller e con i loro colpi di scena e le svolte nella trama appassiona e intriga i lettori.

Viene lanciato sul piano internazionale nel 1999 col suo massimo successo, *Il collezionista d'ossa*, da cui è stato tratto l'omonimo film il cui cast è formato da star di fama mondiale fra cui Angelina Jolie e Denzel Washington. Negli anni ha vinto svariati premi e concorsi con alcuni dei suoi maggiori successi e ad oggi i suoi libri sono in vendita in oltre 150 paesi e sono stati tradotti in 25 lingue diverse. Bene, dopo questa breve introduzione direi che è arrivato il momento di accogliere il nostro ospite con un caloroso benvenuto. Direttamente dagli USA, sono lieto di presentarvi JEFFERY DEAVER!!

## MICHELE VENTURINI

Jeffery Deaver è uno scrittore di gialli statunitense. Ha scritto diversi bestsellers, venduti in 150 paesi. Nasce a Glen Ellyn (vicino a Chicago) il 6 maggio 1950 e si appassiona subito alla scrittura, tanto che diventa reporter e editor del giornale della scuola. Studia alla Fordham University di New York e riesce a diventare corrispondente legale per il Wall Street Journal. Nello stesso tempo intraprende la carriera legale, trattando alcune cause di diritto societario, ed è anche questa professione che lo avvicina alla scrittura: lui stesso parla infatti di molte similitudini tra le due professioni, soprattutto riguardo all'informarsi prima di scrivere o di strutturare un documento legale. Deaver spiega anche che secondo lui "scrivere è molto più divertente che praticare la carriera forense", ed è forse anche per questo che dal 1990 inizia a scrivere a tempo pieno, dedicandosi specialmente ai gialli.

Tra le sue opere si possono distinguere diversi cicli dedicati ad alcuni personaggi principali, tra cui la specialista di cinesica Kathryn Dance, l'ex regista John Pellam e il famoso detective tetraplegico Lincoln Rhyme. Nel 2011 è entrato a far parte della schiera di autori delle avventure di James Bond. È anche appassionato di musica Folk, e ha scritto 11 testi per le canzoni contenute in *The XO Album*.

Grazie a tutte le sue opere riceve numerosi encomi e nomination, tra cui i più rilevanti sono sicuramente il premio "CWA Nero Wolfe" e il "WH Smith Thumpin Good Read Award", a lui assegnati per *Il collezionista di ossa*, primo libro della saga di Lincoln Rhyme da cui è stato anche tratto un film, e il premio "CWA Ian Fleming Steel Dagger", per *Il giardino delle belve*.

## GLORIA GIRLANDA

Glen Ellyn, Chicago: è qui che ha inizio la storia di Jeffery Deaver, implacabile e infaticabile scrittore. Inizialmente editor del magazine del liceo, Jeffery frequenta poi la prestigiosa Fordham University di New York e diventa corrispondente legale per il Wall Street Journal. Nel frattempo lavora anche come attorney, ritenendo però che "scrivere un romanzo è molto più divertente che praticare l'avvocatura, forse è per questo che molti avvocati diventano scrittori".

Dal 1990 inizia a scrivere a tempo pieno ed arriva a vincere, con *Il collezionista di ossa*, nel 1999 il Premio Nero Wolfe e nel 2001 il WH Smith Thumpin Good Read Award. La sua passione sfrenata per la musica folk lo porta a scrivere i testi delle 11 canzoni contenute in *The XO album*, e il romanzo *Sarò la tua ombra* (XO nel titolo originario).

"Il mio intento è quello di dare al lettore delle emozioni molto forti, facendogli trascorrere un periodo di tempo molto eccitante e coinvolgente e per farlo i miei romanzi devono avere un passo molto intenso e per ottenere questo risultato e raggiungere questo obiettivo passo otto mesi del mio tempo a escogitare la trama, a costruirla in maniera molto accurata": è questo a rendere Jeffery uno scrittore unico e accattivante definito dal Times "il più grande scrittore di thriller dei giorni nostri".

## LUCA SUCCI

Ex giornalista, compositore di musica folk e avvocato, Jeffery Deaver è uno dei più famosi scrittori statunitensi. Grande produttore di bestsellers, i suoi libri sono stati venduti in 150 paesi e tradotti in più di venti lingue diverse.

Nato nel 1950 a Glen Ellyn, appena fuori Chicago, cresce con il padre copywriter e la madre casalinga attraversando un'infanzia non troppo agiata, ma comunque segnata dalla passione per la scrittura. A 11 anni scrive il suo primo libro, e in un'intervista alla domanda: "Come sono stati stampati i tuoi primi scritti?" risponde: "I was the editor of my high school literary magazine and a reporter for the school newspaper" ("Ero editor del magazine del liceo e reporter per il giornale della scuola"). Presto decide di compiere un importante passo per la sua carriera: iscriversi alla Fordham University di New York; il traguardo da raggiungere è molto ambizioso, ma Jeffery riesce a ricevere una laurea in legge proprio nell'università di New York.

Inizia a scrivere a tempo pieno dal 1990 ed esordisce in ambito internazionale con *Il collezionista di ossa* (1997), che vince il premio Nero Wolfe. Per quanto riguarda i romanzi fuori serie, degno di nota è *The Bodies Left Behind*, nominato romanzo dell'anno dall'International Thriller Writers Association; famose inoltre le trilogie di Pellam e Rune e i cicli di Kathryn Dance e Lincoln Rhyme. Jeffery Deaver è il classico esempio del self made american man, la concretizzazione del sogno americano filtrato attraverso la sfera di una penna da scribacchino. Un autore che per trovare l'ispirazione per i suoi romanzi preferisce stare in una stanza buia, e riflettere su come creare una storia che si adatta al "tipo Deaver." Un vero esempio di uomo segnato dalla passione per la scrittura.

## PABLO YEPES BARRERA

Jeffery Deaver è nato nel 1950 vicino a Chicago e si è orientato verso il giornalismo, arrivando ad iscriversi alla Fordham University di New York (che è una università prestigiosa. Almeno su wikipedia c'era scritto così...). Dal 1990 scrive a tempo pieno e, da allora, ha sfornato una valanga di romanzi, che devono essere interessanti, perchè ha vinto una caterva di premi, i quali ho dimenticato completamente, senza eccezioni. Giusto per arrivare a duemila battute ne citerò qualcuno: l'Ellery Queen Readers Award for Best Short Story of the Year tre volte (e forse sono riuscito a scriverlo correttamente), il Premio Nero Wolfe (1999) e il WH Smith Thumping Good Read Award (2001) con *Il collezionista d'ossa*. (In realtà il titolo è *Il collezionista di ossa*, ma l'ho scritto male senza un apparente motivo). Oltre a questi ha ottenuto un treno di premi giapponesi come ad esempio il Book of the Year col romanzo *La luna fredda* per il miglior libro straniero e, oggi, si trova qui al Messedaglia. Per parlare, credo. Quindi penso di poter dire che siamo tutti lieti di accoglierlo e, oltre a ciò, che la colazione è inclusa. In teoria dovrei essere a metà discorso, ma non ho nient'altro da aggiungere se non che ha anche partecipato alla realizzazione di altre opere: ne è un esempio lo *XO The Album*, di cui ha scritto i testi di undici canzoni.

Quindi, riassumendo, se dovessi descriverlo con una parola userei multitasking. La frase "Il multitasking è l'ultima frontiera del rincoglimento moderno" è in antitesi con i versi quasi settenari:

"teoria singolare

che di or sono mi son

cimentato a confutare"

## NADIA BEL FAKIH

Jeffery Deaver, giornalista giallista americano, è nato intorno a Chicago, nella città di Glen Ellyn nel 1950. Suo padre era un copywriter di pubblicità e sua madre era una casalinga. Già dall'infanzia Jeffrey era molto appassionato della scrittura che era diventata per lui un hobby. Nell'università del Missouri frequenta corsi di giornalismo, guadagnando così viveri grazie ad alcune sue canzoni. In seguito si trasferisce a New York per laurearsi in legge all'università Fordham, nonostante il suo amore per la scrittura. Viene poi assunto come avvocato per una grande ditta di Wall Street, continuando questa professione per otto anni. Mentre lavora come avvocato prosegue la sua produzione di racconti e romanzi di suspense che si rivela come genere preferito dall'autore.

Nel 1990 decide di dedicarsi alla scrittura a tempo pieno: fonda la collana "Lincoln", lavora come criminalista alla NYPD, e firma i suoi romanzi con lo pseudonimo di William Jefferies. Jeffrey ha scritto molti romanzi che sono stati tradotti in dodici lingue. La vera notorietà l'ha raggiunta con il romanzo "il collezionista d'ossa" pubblicato in Italia nel 1997 dal quale è stato tratto un thriller cinematografico e vinto un prestigioso premio "Nero Wolf". Più volte finalista all'Edgar Award, vincitore di due Ellery Queen Readers Awards, è l'autore di opere in cui la narrazione si svolge con ritmo e tensione stringenti come *Il silenzio dei rapiti*, *Profondo blu*, *Pietà per gli insonni* e molti altri...diamo quindi un benvenuto a Jeffery Deaver!!

## ALESSANDRO VENARUZZO

Quando si parla di Jeffery Deaver va da sé affermare che ha la scrittura nel sangue perché fin da ragazzino la sua vita è stata all'insegna della passione per ,o scrivere, lui stesso in varie interviste ricorda: "I was the editor of my high school literary magazine and reporter for the school newspaper" (ero editore del magazine del liceo e reporter del giornale della scuola).

Dal giornalino scolastico passa alla Fordham University of New York e in seguito diventa corrispondente legale del Wall Street Journal.

Accanto alla passione della scrittura parallelamente intraprende una carriera legale. Il connubio tra i due ambiti è prolifico perché la scrittura creativa e la professione forense hanno un elemento in comune e ciò viene ricordato proprio da questo scrittore di gialli il quale afferma: "Per me il thriller è una storia strutturata in maniera analitica. Prima di scrivere una singola di prosa io trascorro otto mesi ad informarmi e a fare ricerche. I metodi che uso ora per i miei romanzi sono gli stessi che usavo quando mi preparavo per strutturare un documento legale o risolvere un caso".

Perciò quando si ha la scrittura nel sangue non si può sottrarsi al proprio destino ed è così che Deaver nel 1990 diventa uno scrittore a tempo pieno. E il successo arriva, una consacrazione internazionale. Siamo nel 1997 e viene pubblicato il suo primo capolavoro *Il collezionista di ossa* grazie al quale vince uno dei premi più prestigiosi per il romanzo letterario poliziesco nel 1999 ossia il premio Nero Wolf. Questo romanzo è il primo della serie di Lincoln Rhyme seguiranno poi tanti altri romanzi tra cui *La finestra rotta*, *La stanza della morte*, *L'ombra del collezionista* dal quale è stato poi tratto un film di noto successo nel quale i protagonisti principali sono Denzel Washington e Angelina Jolie. Questo scrittore statunitense come molti scrittori di thriller è solitario ma ha anche una personalità poliedrica infatti ritiene che quando si passi troppo tempo in solitudine si debba poi "socializzare a certi livelli" ossia per Jeffrey Deaver organizzatore di party in maschera i cui temi principali possono essere o l'antica roma o il magico medioevo. Altra passione dello scrittore è la musica folk che l'ha portato a scrivere undici testi di undici canzoni contenute poi in un album intitolato *The XO album*.

In contemporanea con l'uscita dell'album musicale vince un altro premio letterario il Boukenshousestu Adventure Fiction Award con il miglior romanzo straniero carta bianca dove il protagonista è l'agente James Bond. I suoi maestri d'ispirazione così come ha riportato in molte interviste sono Tolkien, Conan-Doyle, Thomas Harris e Harper Lee.



And in the end a small tribute to our special guest's home language.

### SVEVA ZANOLLA

Every time we read a book we hardly think of who the author is , unless your teacher give you a shocking news and you have to introduce one, and moreover in English!

So here we are in the presence of Jeffrey Deaver.

I would therefore briefly introduce the author: Jeffrey was born nearby Chicago in 1950 and before becoming a writer he tried to realize his dreams devoting himself to music to become a famous folksinger and then changing completely working as an attorney. Just in 1990 he made his passion for reading a job, reason why we don't have to worry about our future yet!

Most of Deaver's books are suspense novels, and for his hard work has been recognized with several awards. His most successful book is called *The bones collector*, which it was made into the eponymous film.

If in the next few years you lacked with imagination to write a nightmare story, we'll be glad to have you with us for some week at school, in the meanwhile we make do of this couple of hours to hear your story.

### FRANCESCO ANTONINI

It's an honor and a real pleasure to have with us today one of the greatest story teller of our century, former journalist, attorney and folksinger Jeffery Deaver. If you have ever been struggling while writing down a short 300 words school presentation like I am right now then you can easily understand what does it take to actually deliver more the 30 novels acclaimed all over the world, three collection of short stories and a nonfiction law book.

Born in a small town near Chicago called Glen Ellyn in 1950, Jeffrey Deaver studied and graduated at Fordham University, where he studied law, and also got a bachelor of journalism degree from the University of Missouri.

He started writing thriller novels when he was already 40 even though he had always been interested in reading and he had already been the editor of his high school literary magazine and a reporter for the school newspaper. Inspired by Ian Flemings 007 books, he published the first and most famous book of his Lincoln Rhime's series, *The Bone Collector* that was later adapted into a cult movie starring important actors such as Angelina Jolie and Denzel Washington.

He was able to bring together his crazy storytelling and writing skills and his interest in crime and law and he did it by writing some of the most thrilling and exciting novels ever published such as *The bodies left behind*, *The broken window*, *Edge* and many more. He has obviously won a huge amount of prizes that I'm not going to name just because this is a two hours meeting and it would take way too long. So that should be it, shouldn't it? Actually it is not. Deaver was also able to "keep the dream alive", as he never stopped writing music and helped producing 11 of the 13 songs in *The XO Album*, published in 2011.

Every school in the world would love to host him but he is now with us...

## MARCO GUERRINI

Ladies and gentlemen today we have the great honor to have with us the famous bestseller author Jeffery Deaver. Born near Chicago in a city called Glen Ellyn his carrier started when he awarded the diploma of lawyer in the Fordham University and also took the diploma of journalism from the University of Missouri.

His real carrier took off around the 1990 when he started writing at full time and started knew some authors like Ian Fleming. In fact thanks to Ian Fleming's romance "From Russia with love" he started his thriller and crimes' works. Deaver's most popular series sees his regular character, Lincoln Rhime, a detective and a New York police department (NYPD) detective called Amelia Sachs. The Lincoln's sequence started with Jeffery's most famous romance: *The bone collector* that earned him the Nero Wolf Award in the 1999 and ended with the twelfth book: *The steel kiss*. Moreover it was the second American to write a novel having as main character James Bond, the famous secret agent 007 in a book called *White paper*.

In total he's books have been sold in 150 countries all over the world and have been translated in 25 different languages. In the 2001 he won the WH Smith Triumphant Good Read Award and in the 2008 the romance *Bodies left Behind* has been appointed novel of the year from the International Writers Association. Finally with the novel *White Paper* he won the Bouken-shousetsu Adventure fiction award for the best foreign novel. He likes cooking, singing folk music and writhing, ladies and gentlemen Jeffery Deaver!

## EDOARDO POGGI

Good morning everyone, today it's our great pleasure to have here with us an international bestselling author, Jeffery Deaver. Jeff writes thrillers and mystery/crime novels. His books are sold in 150 countries and translated into over 25 languages. He is author of over 30 novels, three collections of short stories and a nonfiction law book. He won many prizes that most of us probably don't know so in order not to be boring I'm not going to list them.

He was born in 1950 outside Chicago and enjoyed reading and writing since he was young spending his free time in the library reading everything he could. He wrote his first short story at age eleven and his first writing got into print when he was editor for his high school literary magazine and reporter for the school newspaper.

He has a first degree in journalism from the University of Missouri and then in order to cover legal issues as a newspaper's correspondent he got a law degree. He had practiced law but then quit to work fulltime on writing novels.

He has also been a folk singer and songwriter and years ago he used to perform in clubs in SF Bay area and Chicago. Recently he recorded an album in collaboration with other musicians and Nashville based record producer for XO, one of his last novels that talks about a stalked Tylor Swift kind country western singer.

Some of his novels were transformed into films, the most famous of them is *The Bone Collector*; about that it's interesting the involvement that he had with the making of the movie that he once described as "going to the postbox open an envelope and endorse the check from the producers".

## GIAN MARCO BRUNI

Born outside Chicago, Jeffery Deaver grew up in a kind of creative family, as his father was an advertising writer and his mother an artist. He moved his first steps in the world of journalism, getting a journalism degree from the University of Missouri and then a law degree from Fordham University in New York. He hoped to become a legal correspondent for the New York Times or the Wall Street Journal. As he didn't make it he dropped out to dedicate himself to what he had been loving since he was just a kid: singing. As he didn't make it again he decided to become a novelist, and the thing actually turned into a successful career as a best-selling author.

He became to be known internationally with his work *The Bone Collector* which was a feature release from Universal Pictures, starring Denzel Washington and Angelina Jolie, and made him gain the Nero Wolfe Award. Since then, he's been winning several prizes: his *The Bodies Left Behind* was named Novel of the Year by the International Thriller Writers Association, as well as *The Broken Widow* and a stand-alone, *Edge*. *The Cold Moon* was named the Book of the Year by the Mystery Writers Association of Japan. He has been awarded the Steel Dagger and the Short Story Dagger from the British Crime Writers' Association; he is also a three-time recipient of the Ellery Queen Readers Award for Best Short Story of the Year and a winner of the British Thumping Good Read Award.

Last but not least, he has recently received the baton from Sebastian Faulks, becoming one of the privileged authors of the stories of James Bond. Nowadays, his thirty-three novels have appeared on many bestseller lists all over the world, including the New York Times, the Los Angeles Time and the Times of London. They have been translated into over twenty-five languages and sold in more than 150 countries, and still now he keeps on bringing out new stuff.

## MATTEO GENTILE

Ladies and gentlemen, brace yourselves, because today we have a super-special guest, who has come for us right from the homeland of baseball and McDonald's, the USA! But before letting this great personality entertain us with his extraordinary story-telling skills, I'd like to introduce him to all of you.

Born in a small town near Chicago, he started writing as an editor of his high school literary magazine and a reporter for the school newspaper; later, he also worked as a professional journalist and obtained a bachelor of journalism degree from the University of Missouri.

His books have been sold in 150 countries all over the world and translated in 25 different languages; he has won for three times the Ellery Queen Readers Award for Best Short Story of the Year, the British Thumping Good Read Award, and the Crime Writers Association's Ian Fleming Steel Dagger Award and has been nominated six times for the Edgar Award; in 1999 he won the Nero Wolfe Award for the masterpiece *The Bone Collector*, the first of his most successful series which talks about the quadriplegic detective Lincoln Rhyme. Another novel who has to be absolutely mentioned is *Carte Blanche*, belonging to the James Bond saga and published in the United Kingdom, which provided the author the Bouken-shousetsu Adventure Fiction Award for the best foreign novel and the Grand Prix Award from the Japanese Adventure Fiction Association. And now, everyone, let's give a warm welcome and a huge applause to Jeffery Deaver!