



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"
Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA
Tel. 045/596432-8034772 – E-mail vrps04000b@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO
LINGUA E CULTURA LATINA SECONDO BIENNIO

ASPETTI METODOLOGICI GENERALI. Si adotta una metodologia induttiva, che promuova lo sviluppo di autonomia, l'attitudine alla ricerca e alla collaborazione, le competenze critiche. Nel percorso di apprendimento si integrano diverse modalità di lavoro: lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, laboratorio sulla lingua e sui testi, *cooperative learning*. L'attività didattica viene impostata secondo i seguenti criteri:

1. **Centralità del testo:** l'approccio sia alla lingua che alla letteratura avviene attraverso la lettura e l'analisi dei testi. Gli studenti vengono invitati ad interagire con il testo attraverso diverse strategie per individuare funzioni, strutture, significati, caratteristiche stilistiche, temi, topoi, generi, richiami intertestuali e interdisciplinari. Attraverso i testi vengono ricostruiti i contesti storico-culturali e in relazione ai testi si richiamano gli aspetti biografici significativi degli autori.

Lo studio della letteratura avrà un impianto storico-cronologico, senza ambizioni di esaustività, ma privilegiando gli autori e le opere significative in relazione alla storia della cultura europea. Verrà prestata attenzione all'intertestualità e alla presenza degli archetipi classici nelle letterature moderne. Il percorso storico-letterario potrà essere integrato e/o sostituito, in tutto o in parte, con percorsi su generi e temi.

Oltre ai passi d'autore in lingua originale, verranno proposte letture integrali, o di ampie sezioni, di testi in traduzione.

2. **Centralità del lettore:** si incoraggia il ruolo attivo dello studente, promuovendo la consapevolezza metacognitiva, cioè la riflessione sui processi e sugli obiettivi dell'apprendimento. La classe viene intesa come comunità ermeneutica all'interno della quale si mettono in atto e si condividono i processi interpretativi e la verifica della loro validità. A questo proposito vengono valorizzati il lavoro interdisciplinare e il lavoro di gruppo, in modo che i ragazzi siano responsabilizzati e protagonisti dell'apprendimento.

Agli studenti verranno proposte attività di ricerca, riflessione e rielaborazione, da svolgere anche in modalità collaborativa, al fine di sviluppare la consapevolezza metacognitiva e le competenze interpretative,



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA

Tel. 045/596432-8034772 – E-mail vrps04000b@istruzione.it

argomentative e critiche, necessarie per negoziare i significati dei testi letterari.

3. **Competenze linguistiche, metalinguistiche e traduttive**: lungo tutto il quinquennio viene perseguita la conoscenza essenziale delle strutture della lingua latina e del lessico di base, nella prospettiva di promuovere la lettura autonoma di testi d'autore. Nel secondo biennio, oltre al completamento delle conoscenze linguistiche generali, la riflessione metalinguistica viene esercitata principalmente sui testi letterari proposti, dei quali vengono indagati gli usi linguistici, gli aspetti stilistici e formali. Agli studenti sarà richiesto lo svolgimento di esercitazioni scritte di diverso tipo: comprensione e analisi testuale, traduzione contestualizzata, analisi di forme linguistiche.

VALUTAZIONE. Il dipartimento osserva quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e indicato nel PTOF rispetto al numero di verifiche, ai tempi di consegna delle verifiche scritte e ai tempi di comunicazione delle valutazioni sul registro elettronico, ai criteri di valutazione e di attribuzione dei voti. La valutazione in corso d'anno viene integrata nel percorso di apprendimento e assume dunque un carattere formativo, funzionale all'acquisizione e al rafforzamento delle competenze. Si assume il principio della varietà quanto a tipologia delle prove, nei limiti del possibile, allo scopo di valorizzare le attitudini e i diversi stili cognitivi.

COMPETENZE DI BASE: *saper cogliere la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali; essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua, padroneggiare la lingua letteraria e il lessico specifico degli autori; saper riconoscere i nessi e le interdipendenze esistenti nei e tra i testi letterari; saper riconoscere le rilevanze e gli elementi fondanti della tradizione letteraria; saper illustrare e interpretare i testi letterari impadronendosi via via di strumenti di analisi e di chiavi di lettura diversificati.*

LINEE GENERALI E COMPETENZE:

LINGUA

"Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA
Tel. 045/596432-8034772 – E-mail vrps04000b@istruzione.it

fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.

Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana"¹.

In relazione alle Linee generali e competenze previste alla fine del quinquennio, nel secondo biennio il rafforzamento della padronanza linguistica si integra strettamente con lo studio della letteratura latina, dalle origini all'età augustea. La lettura e l'analisi dei testi verrà condotta con specifica e sistematica attenzione alle strutture e al lessico, nonché agli usi linguistici dell'autore, al fine di promuovere la consapevolezza della storicità e dell'evoluzione della lingua, nonché della sua valenza antropologica e culturale.

CULTURA

"Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. E' inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale"².

La letteratura, come rappresentazione formalizzata delle elaborazioni dell'immaginario, assolve, nel percorso liceale, al compito di maturare la conoscenza di sé, di strutturare le relazioni con l'alterità, di ampliare l'esperienza del mondo. Lo studio letterario così, attraverso l'esercizio ermeneutico e il confronto dei significati, contribuisce alla costruzione delle competenze di cittadinanza e delle capacità critiche.

¹ *Indicazioni Nazionali.*

² *Indicazioni nazionali.*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA

Tel. 045/596432-8034772 – E-mail vrps04000b@istruzione.it

Nel curriculum del liceo scientifico allo studio della letteratura latina è affidata la conoscenza diretta e non mediata del mondo antico, nei suoi aspetti culturali, artistici, filosofici, sociali e politici. Il confronto con l'antico inoltre, in quanto richiede di compiere costantemente la duplice operazione di rispecchiamento e distanza, costituisce un insostituibile esercizio di riflessione critica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LATINO SECONDO BIENNIO

Il Liceo Messedaglia fa propri gli obiettivi formativi descritti nel *Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei* (PECUP Licei). Il Dipartimento di Lettere, nel quadro complessivo dei risultati di apprendimento del Liceo scientifico, ha individuato i seguenti Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

Nel secondo biennio lo studente completa la conoscenza essenziale dei costrutti e delle forme della lingua latina. Consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi degli autori principali dalle origini all'età augustea. Attraverso l'analisi dei testi impara ad individuare le caratteristiche linguistiche e stilistiche dei diversi generi letterari nella loro evoluzione storica, a distinguere i linguaggi delle diverse discipline e gli usi degli autori. La traduzione non viene proposta come esercizio isolato, ma in funzione della comprensione dei testi d'autore e dei diversi usi linguistici ed espressivi.

CULTURA

Nel secondo biennio lo studente affronta lo studio della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto. Vengono presi in considerazione i testi più significativi: alla lettura di alcuni passi in latino si affianca una lettura estensiva di passi in traduzione.

Attraverso lo studio delle opere, lo studente acquisisce consapevolezza della codificazione dei principali generi letterari: epica (nelle sue diverse forme), teatro (commedia e tragedia), lirica, storiografia, oratoria e trattatistica, epistolografia, satira, poesia bucolica.

La corretta contestualizzazione storico-culturale delle opere non richiede necessariamente di procedere attraverso una trattazione diacronica: lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi,



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"
Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA
Tel. 045/596432-8034772 – E-mail vrps04000b@istruzione.it

motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino).

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE. LATINO SECONDO BIENNIO (CLASSE 3^a E CLASSE 4^a)

Secondo le *Indicazioni Nazionali* e le *Raccomandazioni* del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, conoscenze, abilità e competenze si definiscono in questi termini:

CONOSCENZE: Il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi ad un settore di studio o di lavoro. Nel *Quadro europeo delle qualifiche e dei titoli* le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

ABILITÀ: Le capacità di applicare conoscenze e di usare *know how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel *Quadro europeo delle qualifiche e dei titoli* le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti)

COMPETENZE: La comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nel *Quadro europeo delle qualifiche e dei titoli* le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

La competenza letteraria, obiettivo formativo proprio del secondo biennio e dell'ultimo anno per l'insegnamento del latino, ha carattere critico e interpretativo, fornisce strumenti di conoscenza di sé e di lettura consapevole della realtà e contribuisce alla formazione delle competenze di cittadinanza.

Nella tabella 1 vengono indicate le conoscenze, la abilità e le competenze che il Dipartimento ha definito per l'insegnamento di Lingua e cultura latina. Si sottolinea che tutte le dimensioni proprie della disciplina sono da intendersi come integrate e non poste in successione, né in alternativa.

Tabella 1

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LINGUA		
Completamento delle conoscenze linguistiche essenziali, in ordine a morfosintassi, lessico,	Leggere e comprendere un testo letterario nei suoi aspetti strutturali, formali, linguistico-stilistici.	Tradurre un testo in modo coerente e consapevole, in relazione agli aspetti grammaticali, strutturali e



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA

Tel. 045/596432-8034772 – E-mail vrps04000b@istruzione.it

retorica.	Individuare e comprendere forme e costrutti principali della lingua latina.	semantici. Riflettere sugli usi linguistici specifici dei diversi generi, autori, epoche. Individuare aspetti di continuità e persistenza della lingua latina nelle lingue moderne.
CULTURA		
La letteratura latina dalle origini all'età di Augusto: autori e opere più significativi. Aspetti caratterizzanti della civiltà, in relazione ai processi di acculturazione greca e ai tratti specifici della cultura latina.	Lavorare sui testi cogliendone gli aspetti essenziali relativamente a contenuti, temi, lingua e stile, generi Collocare i testi nel contesto storico-culturale di riferimento Individuare collegamenti e relazioni intertestuali Individuare gli aspetti di continuità e rottura fra momenti letterari differenti	Interpretare un testo alla luce del contesto storico, delle caratteristiche formali e del genere, delle relazioni intertestuali Confrontare la propria interpretazione con quelle degli altri e riflettere sui significati Integrare storicizzazione e attualizzazione, distanza e rispecchiamento nella lettura dei testi letterari Cogliere gli elementi di intertestualità presenti nella tradizione letteraria Elaborare valutazioni critiche autonome e motivate

Nella presentazione dei moduli / UDA (Tabella 2) vengono indicate le conoscenze; per le abilità e le competenze si fa riferimento a quanto indicato nella tabella 1: le competenze fondamentali non sono modulari ma



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA

Tel. 045/596432-8034772 – E-mail vrps04000b@istruzione.it

metacognitive, si costruiscono pertanto lungo tutto il percorso scolastico, rafforzandone progressivamente la padronanza.

TABELLA 2

Moduli	CONOSCENZE	TEMPI
Modulo / UDA 1 Padronanza linguistica (trasversale agli altri moduli)	Completamento delle conoscenze linguistiche essenziali, in ordine a morfosintassi, lessico, retorica.	Tutto l'anno
Modulo / UDA 2 La letteratura delle origini	Le prime testimonianze scritte (cenni). Le prime forme letterarie. Il processo di acculturazione greca e la formalizzazione dei generi: epica, teatro, storiografia, satira. Plauto, Catone, Terenzio, Lucilio.	23 ore
Modulo / UDA 3 L'età di Cesare	Le coordinate storico-culturali. Cesare, Lucrezio, Catullo, Sallustio, Cicerone: presentazione dell'opera e lettura di passi a scelta dell'insegnante.	100 ore
Modulo / UDA 4 L'età di Augusto	Le coordinate storico-culturali. Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio: presentazione dell'opera e lettura di passi a scelta dell'insegnante. L'elegia latina: presentazione del genere ed eventuale lettura di testi a scelta dell'insegnante.	75 ore
Modulo / UDA 5 Curriculum di lettura / percorsi intertestuali (modulo opzionale)	Percorsi intertestuali tra letteratura latina e letteratura greca e letterature moderne.	Da definire a discrezione dell'insegnante