



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"**  
Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA  
Tel. 045/596432-8034772 – E-mail [vrps04000b@istruzione.it](mailto:vrps04000b@istruzione.it)

---

## **PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA –ANNO SCOLASTICO 2019-20**

La lingua italiana è preliminare mezzo di accesso alla conoscenza ed è pertanto indispensabile che sia padroneggiata pienamente dallo studente liceale alla fine del suo percorso scolastico. E' fondamentale pertanto che gli alunni sappiano esprimersi con chiarezza e proprietà, che sappiano variare il registro a seconda dello scopo della comunicazione, che siano in grado di compiere operazioni di analisi, sintesi, interpretazione. Per quanto riguarda la lingua, gli studenti osserveranno in particolare le strutture linguistiche e le loro diverse funzioni per arrivare a costruire ordinatamente un discorso. E' necessario inoltre che abbiano coscienza della storicità della lingua italiana e delle sue caratteristiche sociolinguistiche.

Per quanto riguarda la letteratura, gli studenti devono abituarsi al piacere della lettura, attraverso una scelta di autori che sappia unire i classici .

Aspetti metodologici generali:

1. **Centralità del testo:** l'approccio sia alla lingua che alla letteratura avviene attraverso la lettura e l'analisi dei testi. Gli studenti vengono invitati ad interagire con il testo attraverso diverse strategie per individuare funzioni, strutture, significati, contesti, caratteristiche stilistiche, aspetti biografici, temi, topoi, generi, richiami intertestuali e interdisciplinari.

Per quanto riguarda le classi quinte, lo studio della letteratura avrà un impianto storico-cronologico che verrà tuttavia integrato con percorsi su generi e temi e con una apertura alle letterature di altri Paesi.

Verranno proposte letture integrali di testi d'autore, scelti sia tra quelli contenuti nelle Indicazioni Nazionali, sia in base a generi letterari e percorsi storici o tematici affrontati nei singoli anni.

2. **Centralità del lettore:** si incoraggia il ruolo attivo dello studente, promuovendo la consapevolezza metacognitiva, cioè la riflessione sui processi e sugli obiettivi dell'apprendimento. La classe viene intesa come comunità ermeneutica all'interno della quale si mettono in atto e si condividono i processi interpretativi e la verifica della loro validità. A questo proposito viene valorizzato il lavoro interdisciplinare e il lavoro di gruppo, in modo che i ragazzi siano responsabilizzati e protagonisti dell'apprendimento.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"**

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA

Tel. 045/596432-8034772 – E-mail [vrps04000b@istruzione.it](mailto:vrps04000b@istruzione.it)

---

3. **Potenziamento delle abilità linguistiche:** lungo tutto il quinquennio sarà costante l'attenzione allo sviluppo delle quattro abilità di base (ascolto, lettura, espressione orale, scrittura).

Gli studenti consolideranno la produzione di testi secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato.

4. **Riflessione sulla lingua:** individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.

#### Valutazione

Al fine di garantire un numero congruo di verifiche, utili ad elaborare una valutazione adeguata, si prendono in considerazione le indicazioni del collegio docenti del 22/9/2016.

Per le discipline che hanno due sole ore settimanali:

- primo periodo minimo due valutazioni
- secondo periodo minimo tre valutazioni

- per le discipline che hanno tre o più ore settimanali:

- primo periodo minimo due valutazioni
- secondo periodo minimo tre valutazioni, quattro per i casi di incertezza/insufficienza.

I docenti valuteranno di volta in volta la tipologia di verifica più opportuna (scritta/orale). Le verifiche saranno riconsegnate in un tempo ragionevole, che tenga anche conto della particolare complessità dello scritto di Italiano e saranno tempestivamente riportate sul registro elettronico.

- **COMPETENZE DI BASE:** saper cogliere la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali; essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua, padroneggiare la lingua letteraria e il lessico specifico degli autori; saper riconoscere i nessi e le interdipendenze esistenti nei e tra i testi letterari; saper riconoscere le rilevanze e gli elementi fondanti della tradizione letteraria; saper illustrare e interpretare i testi letterari impadronendosi via via di strumenti di analisi e di chiavi di lettura diversificati.
- **LINEE GENERALI:** Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e flessibilità della lingua considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"**

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA

Tel. 045/596432-8034772 – E-mail [vrps04000b@istruzione.it](mailto:vrps04000b@istruzione.it)

---

• **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

**LINGUA:**

- Comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità.
- Esporre un argomento con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa.
- Valutare criticamente ed in modo autonomo testi di varia natura cogliendone gli elementi essenziali dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare.
- Produrre testi di diversa tipologia (in particolare le tipologie dell'Esame di Stato) in funzione di diversi scopi e destinazioni.
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana.

**LETTERATURA:**

- Leggere e interpretare un testo (letterario e non); individuarne le caratteristiche formali; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale.
- Produrre testi di diversa tipologia (in particolare le tipologie dell'Esame di Stato) in funzione di diversi scopi e destinazioni.
- Valutare criticamente ed in modo autonomo testi di varia natura cogliendone gli elementi essenziali dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare.
- Confrontare testi letterari di varie epoche e/o di letterature di altri paesi.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"**  
Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA  
Tel. 045/596432-8034772 – E-mail [vrps04000b@istruzione.it](mailto:vrps04000b@istruzione.it)

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

### ITALIANO CLASSE V

*Nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche e letterarie nei vari contesti culturali e nella grande varietà delle tipologie testuali proposte.*

Moduli	CONOSCENZE – ABILITA' - COMPETENZE	Tempi
<b>Modulo 1</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Da Leopardi al Verismo. Conoscere il periodo storico e l'ambito culturale in cui si sviluppa la corrente, il profilo dell'autore e le opere; conoscere i testi proposti.</p> <p><b>Abilità:</b> Saper analizzare un testo letterario, in prosa e in poesia; Saper contestualizzare un testo all'interno della temperie storico-culturale; Saper individuare le tecniche specifiche di un autore; Saper utilizzare nella scrittura un registro adeguato e un lessico specifico.</p> <p><b>Competenze:</b> operare collegamenti; compiere operazioni di analisi e di sintesi; elaborare valutazioni critiche autonome.</p>	Primo periodo
<b>Moduli 2-3</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Dal Simbolismo alle Avanguardie. Poesia e prosa nel Novecento.</p> <p><b>Abilità:</b> Saper interrogare criticamente un testo letterario e non letterario</p> <p>Saper ricavare inferenze</p> <p>Saper integrare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare, in modo da costruirne un quadro di riferimento</p>	Secondo periodo



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. MESSEDAGLIA"**

Via Don G. Bertoni, 3/b - 37122 VERONA

Tel. 045/596432-8034772 – E-mail [vrps04000b@istruzione.it](mailto:vrps04000b@istruzione.it)

<b>Modulo 4</b>	<p><b>Conoscenze:</b> conoscere la struttura, i temi, i caratteri e il contenuto dei principali Canti del Paradiso</p> <p><b>Abilità:</b> contestualizzare l'autore e l'opera; analizzare, sintetizzare e interpretare il testo; riconoscere l'originalità della lingua di Dante.</p> <p><b>Competenze:</b> comprendere il pensiero e il messaggio dell'autore; operare confronti tematici con altri testi, dello stesso autore o di autori diversi, e collegamenti interdisciplinari; cogliere elementi di continuità e differenziazione fra la civiltà medioevale e la cultura moderna/contemporanea</p>	Tutto l'anno
-----------------	--	--------------