

IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI

Autore:
J. L. David

Data:
1784

Collocazione:
Museo del Louvre,
Parigi

Tecnica:
olio su tela

Dimensioni:
330x425



STORIA

Tema mitologico

I tre fratelli Orazi (romani) si scontrarono con i tre fratelli Curiazi(albani)
Allo scontro sopravvisse uno degli Orazi e la vittoria fu quindi di Roma su Alba Longa.

ICONOGRAFIA

Il quadro raffigura il momento in cui i tre fratelli giurano solennemente al padre di combattere con lealtà fino alla morte. A destra sono rappresentate tre donne: una sposa, la sorella e la madre degli Orazi, la sorella in abito scuro, la madre con due nipotini.

ICONOLOGIA

Il quadro è espressione del sentimento storico, recupero degli ideali e delle virtù morali. E' rappresentato l'eroismo, la fedeltà, il valore della patria, il sacrificio della propria famiglia.

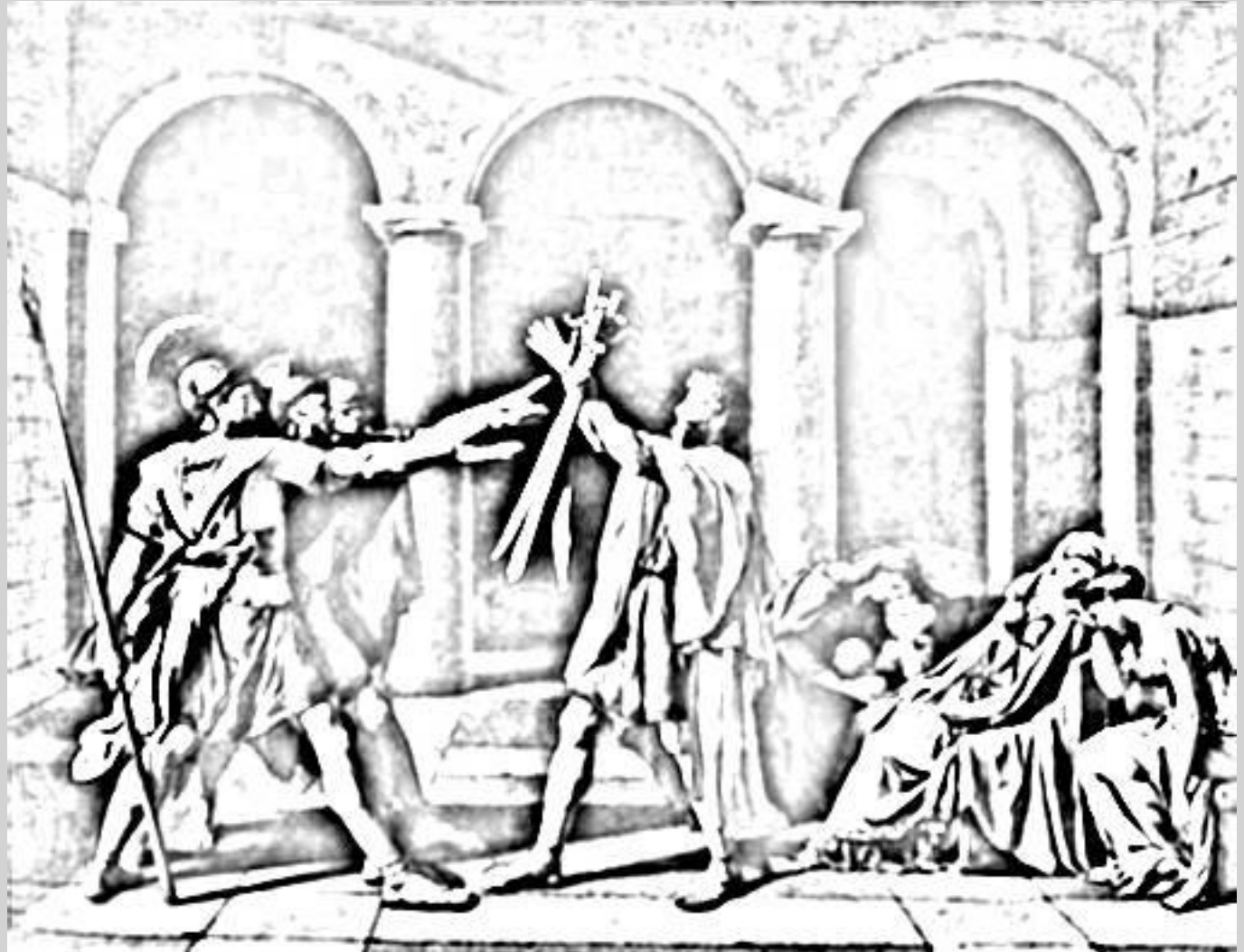
La poetica è quella Neoclassica: si ritorna allo studio dell'arte antica per recuperare gli ideali perduti, capaci di rinnovare la società del tempo.

La linea di contorno è nettamente definita
Il disegno è particolareggiato, accademico....

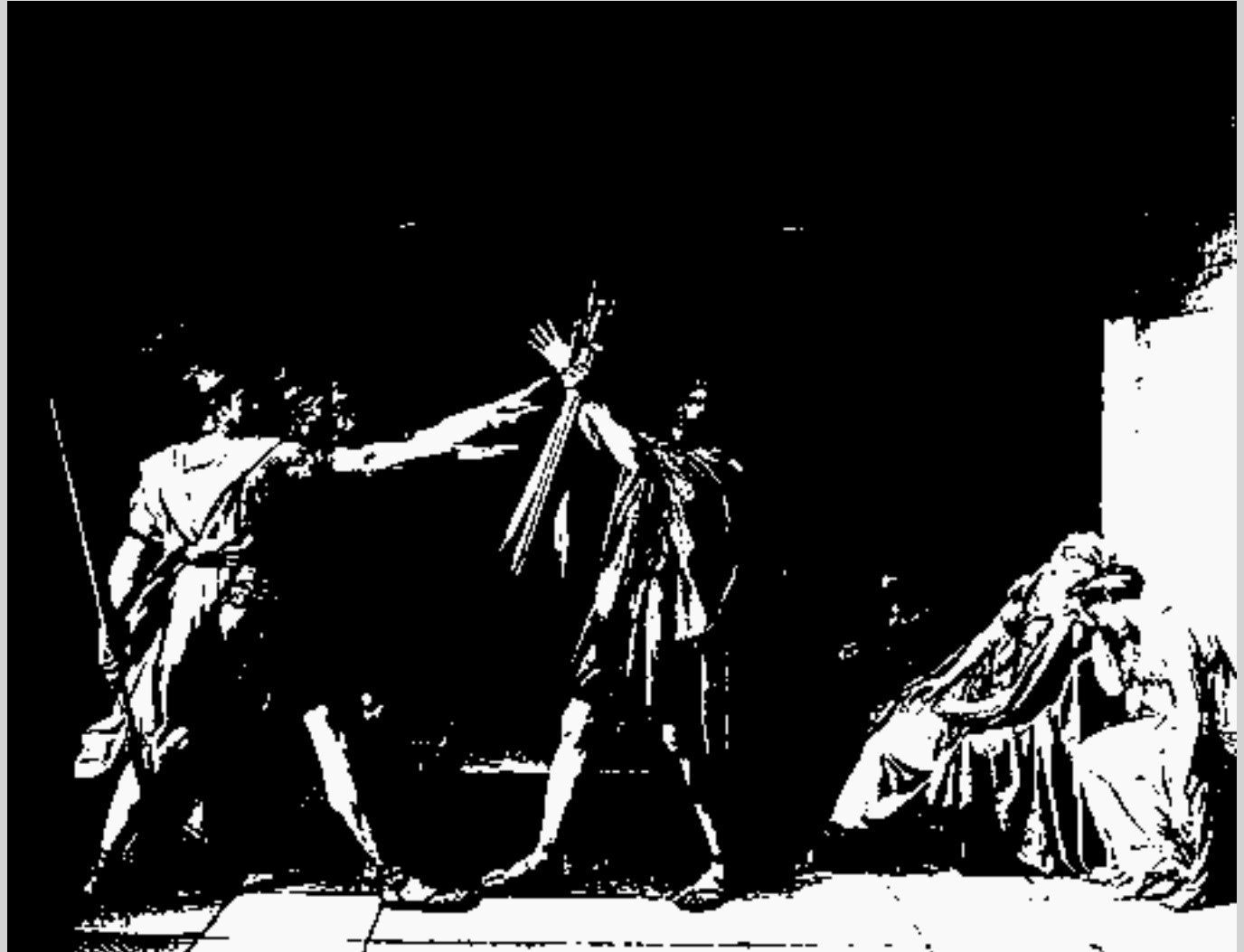
LINEA
e
DISEGNO



VOLUMETRIE DEI SOGGETTI



LA LUCE



Colori caldi
Prevalenza del rosso (monocromia)

COLORE



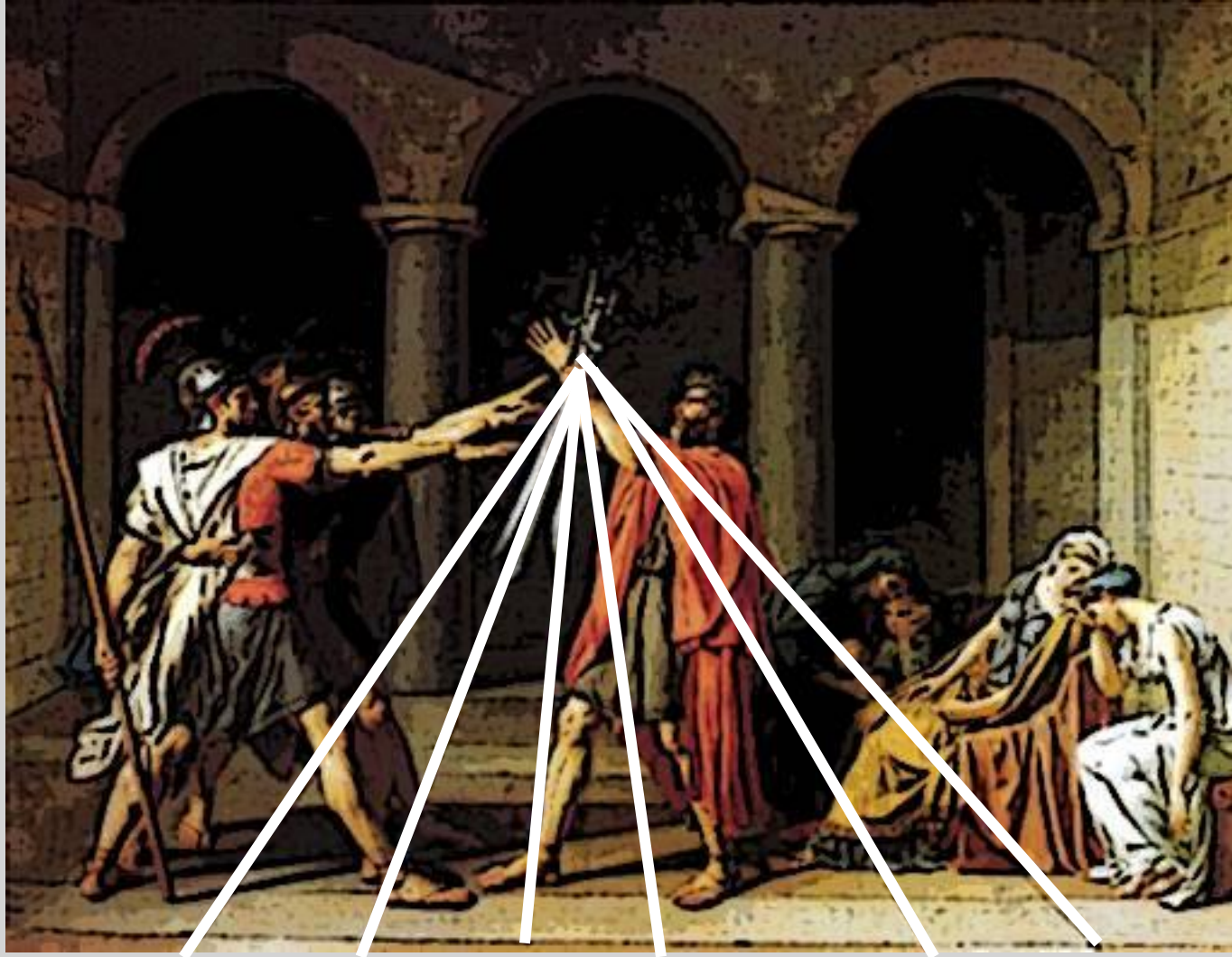
COLORE - TECNICA

Campitura omogenea



Proporzioni dei soggetti Prospettiva

SPAZIO



COMPOSIZIONE



PARTICOLARI

eroismo



antichità



rassegnazione



fedeltà